

ROUGE

OU LA PASSION D'UNE RENCONTRE ENTRE UNE ARTISTE PEINTRE DES CHAMPS ET UNE ARTISTE CERAMISTE DES VILLES

En effet, ces deux artistes se sont rencontrées lors d'une exposition en 2006. Toutes deux ont été séduites par leurs couleurs dominantes : le rouge. Ce lien les a emmenées à faire une première exposition commune sur le thème « de terre et de feu » en 2007. Depuis une idée germe dans ces deux têtes : mélanger les deux arts pour en faire une œuvre exprimant ce lien.

NATHALIE DEFERT est l'artiste des villes. Elle est née en 1966 à Strasbourg. Sa carrière atypique suite à une reconversion qu'elle s'imaginait sans vraiment en connaître les contraintes.

En 2004 elle décide de travailler la terre. Autodidacte elle se lance dans le modelage et la sculpture du premier art du feu : la céramique et ouvre son atelier en 2005. Dans ce même temps elle découvre une passion pour la couleur rouge et le « Raku » technique japonaise ancestrale consistant à cuire la terre au feu de bois compliquant ainsi l'émaillage pour obtenir ce fameux rouge. Rien ne la démotive, Raku dont la traduction est « le bonheur dans le hasard.

NATHALIE cherche à se perfectionner dans le travail de la terre, elle fait une formation sur tour de potier à Betschdorf, elle reste dans son premier concept pas de tour ni moulage. Chaque pièce est faite du modelage de la terre, et devient unique par sa forme et sa cuisson.

En 2008 elle ouvre sa galerie : « La fabrique d'Art » à la campagne, à Kirrwiller. Ce lieu abrite son atelier et héberge régulièrement d'autres artistes venus exposer leurs œuvres.

NATHALIE a également imaginé, conçu et réalisé 4 magnifiques suites d'hôtes dans la maison adjacente pour le plus grand plaisir des touristes amateurs d'art ou pas.

Pour en savoir plus : www.ceramique-raku.fr

CAROLINE BEHR est l'artiste des champs. Elle est née en 1970 à Hottwiller, Moselle.

De cette campagne colorée elle retient l'espace, la liberté pour en effacer une enfance tumultueuse voir traumatisée qu'elle essaye d'évacuer...

Le plaisir d'avoir des doigts comme elle aime le dire lui permet de toucher et vouloir comprendre l'ART. Elle s'essaye avec un goût insatiable de curiosité à la musique, le dessin, la sculpture et s'intéresse à la littérature, à la science...

En 1995, CAROLINE trouve son chemin et elle trace sa voie : la peinture. Depuis elles ne se quittent plus, « Caroline fait de la peinture et la peinture en fait Caroline » Toutes ses émotions y sont traduites.

Coulures, départs aléatoires, des formes naissent, des ovoïdes prennent vie.

Ses œuvres mettent en valeur un point de lumière qui vue à la loupe donne une clarté « froide », un triangle aux contours très précis. La peinture est adoucie par des tags colorés.

Le flou envahit la toile, des ombres diffuses s'accrochent aux creux de la matière.

Le sens de l'image abstraite s'échappe, l'indéfinissable devient création et relation.

www.latelierdecaro.com